

Ellen Schiess (BERLIN, Hamburg, Köln, Krefeld, Stuttgart, München, Wien)



Geb.:	1972	Fremdsprachen:	Englisch, Französisch (fließend)
Größe:	163 cm	Dialekte:	Bayerisch (Heimatsdialekt), Berliner
Haarfarbe:	Braun	Gesang:	Mezzosopran
Augenfarbe:	Blau	Instrumente:	Querflöte
		Tanz:	Professionelle Ausbildung, Hip Hop, Flamenco, Standard
		Sport:	Eislaufen, Reiten, Ski Alpin, Tai Chi
		Führerschein:	PKW

Ausbildung

2000-1998	Einzelcoaching und workshops bei Jens Roth
1995-1992	Die Etage- Schule für Darstellende Künste e.V.

Film/TV (Auswahl)

2008 ZDF
2006 WDR/Arte
2003 SAT.1
2002 Diplomfilm FA Ludwigsb.
2002 DFFB Kurzfilm
2001 ARD
2001 Spielfilm
2000 Pro 7

2000 RTL
2000 Kurzfilm
1998 Kino

Produktion, Rolle

SOKO LEIPZIG - Blutsbande, Hebamme
WAS AM ENDE ZÄHLT, Hebamme
IM NAMEN DES GESETZES, Monika Hofmeister
KEVIN BARRY, Sofie (weibl. HR)
AUF MESSERS SCHNEIDE, Zoe Heese
BERLIN, BERLIN, Zicke
ZERO – Kraft durch Freude, Julia
FAMILIE UND ANDERE GLÜCKSFÄLLE
Tessa Bohlen
DIE SALSAPRINZESSIN, Otto Assistentin
BEUTE, Anna Rottweiler
SONNENALLEE, Bärbel

Regie

Oren Schmuckler
Julia von Heinz
Holger Gimpel
Axel Bold
Miranda Vosters
Franziska Meyer-Price
Bertold Bock
Dror Zahavi

Dror Zahavi
Jens Roth
Leander Haussmann

Theater(Auswahl)

2009 Theater der Altmark Stendal
2007-09 Theater der Altmark St.
2008 Volksbühne Berlin
2007 Theater der Altmark Stendal
2006 Admiralspalast Berlin
2006 Sophiensäle/Ballhaus Ost
Berlin, Paris, Helsinki
2005 Tacheles Berlin
2003 Hexenkessel Berlin

2002 Staatsschauspiel Dresden
2000 Grenoble, Amsterdam,
Brüssel, Porto, Coimbra

Produktion, Rolle

WAS IHR WOLLT, Maria
NATHAN DER WEISE, Daja
SOMEONE ELSE, Fräulein Else
DIE DREIGROSCHENOPER, Spelunkenjenny
DIE DREIGROSCHENOPER, S.jenny./Hure Molly
WAIT HERE FOR FURTHER INSTRUCTIONS
Frau in blauem Pettycoat
ENDSTATION SEHNSUCHT, Stella
RICHARD III., Hastings, Herzogin York,
Killerclown, Tyrral
GIER, K
SPLENDIDS, Bob

Regie

Martin Kreidt
Markus Dietze
Ron Rosenberg
Markus Dietze
Klaus Maria Brandauer
Anne Hirth

Henry Arnold
Jan Zimmermann

Nora Somaini
Gisèle Vienne

Sonstiges (Auswahl)

Tanz

2006 Theatre la Balsamine Brux.	BABEL	Choreografie: Melanie Munt
1999 Staatsoper Stuttgart	WIE WAREN WIR MORGEN	Choreografie: Xenia Leydel

Werbung

2008 TV-Spot „Erste Bank“/Österreich, 2007 TV-Spot „Mediamarkt“

Stand: November 2010

Absolut Actors Management/Absolut Actors Planet - Ingrid Langner

Falkstr. 51, 60487 Frankfurt am Main - www.absolutactors.de - management@absolutactors.de
Tel: ++49-(0)69-977 863 52 - Fax: ++49-(0)69-977 863 58 - Mobil: ++49-(0)151-2520 5524