

Jürg Plüss (BERLIN/ZÜRICH, München, Köln, Hamburg)



| | | | |
|-------------|----------|----------------|------------------------------|
| Geb.: | 1972 | Fremdsprachen: | Englisch, Schweizerdeutsch |
| Größe: | 180 cm | Dialekte: | Schweizer |
| Haarfarbe: | Rotblond | Gesang: | Rock/Pop |
| Augenfarbe: | Blau | Instrumente: | Bassgitarre, Schlagzeug |
| | | Sport: | Ski, Skateboard |
| | | Führerschein: | PKW, Motorrad |
| | | Sonstiges: | Seminar für Faustfeuerwaffen |

Ausbildung

| | |
|-----------|-----------------------------------|
| 2002 | Diplomseminar mit Dominik Graf |
| 1999-2001 | European Film Actor School Zürich |

Film, Fernsehen

| |
|--|
| 2009 Kino |
| 2009 Zürcher Hochschule d. Künste |
| 2009 ARD |
| 2008 SRG |
| 2007 Kino |
| 2007 Kino |
| 2007 SAT.1 |
| 2005 ZDF |
| 2004 DFFB Kurzfilm |
| 2003 Kurzfilm |
| 2003 Kino |
| 2003 Kurzfilm Hochsch. f. Gest. Zürich |
| 2002 DRS |
| 2002 Diplomfilm Hochsch. f. Gest. Zürich |

Produktion, Rolle

| |
|---|
| DER LETZTE WEYNFELDT, Barman |
| MEERESFRÜCHTCHEN, Hagen |
| IM SCHATTEN DES PFERDEMONDES |
| TAG UND NACHT, Stephan Urwiler |
| BAADER MEINHOF KOMPLEX |
| TAG AM MEER (AT), Techno-DJ |
| R.I.S. Die Sprache der Toten, Flox |
| DIE SPEZIALISTEN: Kripo Rhein-Main Dr. Weber jr. |
| VON BLUMEN UND PUNKTEN, Mann |
| IN DER MITTE DES REGENBOGENS Jan (Hauptrolle) |
| DEUTORONOMIUM, Dr. West |
| NACH BERLIN, Nik (Hauptrolle) |
| LÜTHI & BLANC, Polizist |
| FOTOSTAR, Bergführer |

Regie

| |
|-------------------|
| Alain Gsponer |
| Maria Brendle |
| Michael Steinke |
| Hans Liechti |
| Uli Edel |
| Moritz Gerber |
| Winfried Bonengel |
| Michael Schneider |
| Alberta Neumann |
| Gabriel Marrer |
| Olaf Ittenbach |
| Simon Jacquemet |
| Stefan Schmucki |
| Michele Andina |

Theater (Auswahl)

| |
|---|
| 2008 HAU 2 Berlin |
| 2008 Hive-Club Zürich |
| 2007 Gessnerallee P3 Zürich |
| 2007 HAU 1 Berlin |
| 2007 Festival der Theater Mannheim |
| 2006 Theater Zerbrochene Fenster Berlin |
| 2005 Columbia Venues + Tournee |
| 2004-2005 Kom. Winterhuder Fährhaus Hamburg/Vagantenbühne Berlin |
| 2004 Amman Int. Theater Festival/ Hochsch. f. Gest. und Kunst Zürich |
| 2003 Zeppelinhaus Friedrichshafen |
| 2003 Theaterspektakel Schaffhausen |
| 2003 Schauspielhaus Zürich |
| 2003 Chateau Velexon |

Produktion, Rolle

| |
|---------------------------------|
| UND ÜBRIGEN KANN ICH FLIEGEN |
| ZELOT, Jesus |
| PROTEST, Stanek |
| CP. BERLIN VS. HITLER |
| WAIT HERE FOR FURTHER INSTR. |
| WAIT HERE FOR FURTHER INSTR. |
| GABBA GABBA HEY, Doug |
| ZWILLINGSBRUT, Dylan, Roger |
| DISEMBODIED |
| BRUNDIBAR, Milchmann |
| ODYSSEUS AKTE XXXL, Aias, Sinon |
| ZWERGE, Len (Hauptrolle) |
| KUNST, Yvan |

Regie

| |
|--------------------|
| Anne Hirth |
| Mauro Galati |
| Dave Hera |
| Jörg Buttgereit |
| Anne Hirth |
| Anne Hirth |
| Jörg Buttgereit |
| Frank-Lorenz Engel |
| Kyle Bukhari |
| Silvia Gersak |
| Damir Zizek |
| David Hera Bunkr |
| Hansjörg Betschart |

Sonstiges:

2009 CH Werbung SUNRISE, 2006-2009 Tournee mit Band „Jane Walton“, 2004 Musikvideoclip (DO YOU WANNA - The Bones, Regie: Oliver Hausmann)

Stand: August 2010

Absolut Actors Management/Absolut Actors Planet - Ingrid Langner

Falkstr. 51, 60487 Frankfurt am Main - www.absolutactors.de - management@absolutactors.de
Tel: ++49-(0)69-977 863 52 - Fax: ++49-(0)69-977 863 58 - Mobil: ++49-(0)151-2520 5524