

Michael Quast (FRANKFURT A.M.)



Geb.: 1959
Größe: 188 cm
Haarfarbe: Dunkelbraun
Augenfarbe: Dunkelbraun
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Dialekte: Kurpfälzisch, Hessisch
Gesang: Countertenor, Tenor, Bariton
Instrumente: hochmusikalisch an allen Instrumenten
Führerschein: 3

Ausbildung

1977-1980 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

Film, Fernsehen (Auswahl)

2009 ZDF	EIN FALL FÜR ZWEI, Richter	Michael Kreindl
2009 SAT.1	FÜR MEINE KINDER TU' ICH ALLES	Annette Ernst
2007 ARD/HR	JULI MIT DELPHIN	Thomas Freundner
2006 ARD	TATORT - Der Tag des Jägers, H. Berthold	Niki Stein
2005 ZDF	DIE SPEZIALISTEN: Kripo Rhein-Main	Michael Schneider
2004 SAT.1	DER FUCHS, Juwelier	Sigi Rothemund
2004 RTL	YOK - NICHT VON DIESER WELT	Joseph Orr
2004 ZDF	DER STAATSANWALT - Henkersmahlz.	Peter F. Bringmann
2004 RTL	NIKOLA, Pfarrer Soest	Michi Riebl
2002 ARD/arte	SCHATTEN DER MACHT (2-T), Nollau	Oliver Storz
2002 KINO	KISS & RUN, Löwig	Annette Ernst
2002 ZDF	DAS ABC DES LEBENS, Sozialarbeiter	Titus Selge
2001 HR	POLIZEIRUF 110 – Grauzone, Wernecke	Marc Hertel
1992 ZDF	DER MILLIONÄR- Alexander Haller	Marco Serafini
1992 Kino	DIE WAHRE GESCHICHTE VON MÄNNERN UND FRAUEN	Robert Van Ackeren
1988 ZDF	SINGLES (durchg. Rolle)	Ecki Ziedrich

Theater (Auswahl), Jahr

2009-10 Schauspiel Frankfurt	DER MESSIAS, Theodor Scholze--Stad.	Ronny Jakubaschk
2008 Barock am Main (Der hess. Molière)	DER MENSCHENFEIND, Alkest	W. Deichsel/Sarah Groß
2007 Staatstheater Darmstadt	DATTERICH, Titelrolle	Michael Quast
2005 St. Pauli Theater Hamburg	DAS SPARSCHWEIN	Ulrich Waller
2001 Burgfestspiele Bad Vilbel	DER EINGEBILDET KRANKE, Titelrolle	W. Deichsel/Sarah Groß
2000 Burgfestspiele Bad Vilbel	DER TARTÜFF, Titelrolle	W. Deichsel nach Molière
1993 Kammerspiele Hamburg	RICHARD III, Titelrolle	
1992/3/4 Oper Frankfurt am Main	FLEDERMAUS, Frosch	

Sonstiges:

Kabarett: 2006 „Don Giovanni“, 2003 KWAST, 2000 „Hörsturz“, 1995 „Henkersmahlzeit“, 1992 „Unter Geiern/Lovesongs“, 1989 „Die Wüste lebt“, 1985 „Satyr im Getriebe“
Eigene Theaterproduktionen: 2010 DIE SCHÖNE HELENA, seit 1999 GOETHE, FAUST I, seit 1998 „Michael Quast liest, singt, tanzt und spielt den BLAUBART“
Rundfunk: seit 1990 regelmässige Sendungen beim HR 1 und HR 2
Conférencen: u.a. im Tigerpalast - Varieté-Theater Frankfurt/Main
Inszenierungen: 2000 „Die Großherzogin von Gerolstein“, Operette von Jacques Offenbach, Staatstheater Mainz

Auszeichnungen:

2007 Binding Kulturpreis, 2002 Rheingau Musikpreis, 2001 Deutscher Kleinkunstpreis, Sparte Kleinkunst, 1996/1997 Nominierung für den Grimme-Preis (QUAST - Das Allerletzte aus aller Welt, BR), 1991 Salzburger Stier (Kabarettpreis der deutschsprachigen Rundfunkanstalten)

Stand: November 2010

Absolut Actors Management/Absolut Actors Planet - Ingrid Langner

Falkstr. 51, 60487 Frankfurt am Main - www.absolutactors.de - management@absolutactors.de

Tel: ++49-(0)69-977 863 52 - Fax: ++49-(0)69-977 863 58 - Mobil: ++49-(0)151-2520 5524