



## Michael Quast (FRANKFURT A.M.)

Geb.: 1959  
Größe: 188 cm  
Haarfarbe: Dunkelbraun  
Augenfarbe: Dunkelbraun  
Fremdsprachen: Englisch, Französisch  
Dialekte: Kurpfälzisch, Hessisch  
Gesang: Countertenor, Tenor, Bariton  
Instrumente: hochmusikalisch an allen Instrumenten  
Führerschein: 3

### Ausbildung

1977-1980 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart

### Film, Fernsehen (Auswahl)

2009 ZDF	EIN FALL FÜR ZWEI, Richter	Michael Kreindl
2009 SAT.1	FÜR MEINE KINDER TU' ICH ALLES	Annette Ernst
2007 ARD/HR	JULI MIT DELPHIN	Thomas Freundner
2006 ARD	TATORT - Der Tag des Jägers, H. Berthold	Niki Stein
2005 ZDF	DIE SPEZIALISTEN: Kripo Rhein-Main	Michael Schneider
2004 SAT.1	DER FUCHS, Juwelier	Sigi Rothemund
2004 RTL	YOK - NICHT VON DIESER WELT	Joseph Orr
2004 ZDF	DER STAATSANWALT - Henkersmahlz.	Peter F. Bringmann
2004 RTL	NIKOLA, Pfarrer Soest	Michi Riebl
2002 ARD/arte	SCHATTEN DER MACHT (2-T), Nollau	Oliver Storz
2002 KINO	KISS & RUN, Löwig	Annette Ernst
2002 ZDF	DAS ABC DES LEBENS, Sozialarbeiter	Titus Selge
2001 HR	POLIZEIRUF 110 – Grauzone, Wernecke	Marc Hertel
1992 ZDF	DER MILLIONÄR- Alexander Haller	Marco Serafini
1992 Kino	DIE WAHRE GESCHICHTE VON MÄNNERN UND FRAUEN	Robert Van Ackeren
1988 ZDF	SINGLES (durchg. Rolle)	Ecki Ziedrich

### Theater (Auswahl), Jahr

2009-10 Schauspiel Frankfurt	DER MESSIAS, Theodor Scholze--Stad.	Ronny Jakubaschk
2008 Barock am Main (Der hess. Molière)	DER MENSCHENFEIND, Alkest	W. Deichsel/Sarah Groß
2007 Staatstheater Darmstadt	DATTERICH, Titelrolle	Michael Quast
2005 St. Pauli Theater Hamburg	DAS SPARSCHWEIN	Ulrich Waller
2001 Burgfestspiele Bad Vilbel	DER EINGEBILDET KRANKE, Titelrolle	W. Deichsel/Sarah Groß
2000 Burgfestspiele Bad Vilbel	DER TARTÜFF, Titelrolle	W. Deichsel nach Molière
1993 Kammerspiele Hamburg	RICHARD III, Titelrolle	
1992/3/4 Oper Frankfurt am Main	FLEDERMAUS, Frosch	

### Sonstiges:

Kabarett: 2006 „Don Giovanni“, 2003 KWAST, 2000 „Hörsturz“, 1995 „Henkersmahlzeit“, 1992 „Unter Geiern/Lovesongs“, 1989 „Die Wüste lebt“, 1985 „Satyr im Getriebe“  
Eigene Theaterproduktionen: 2010 DIE SCHÖNE HELENA, seit 1999 GOETHE, FAUST I, seit 1998 „Michael Quast liest, singt, tanzt und spielt den BLAUBART“  
Rundfunk: seit 1990 regelmässige Sendungen beim HR 1 und HR 2  
Conférencen: u.a. im Tigerpalast - Varieté-Theater Frankfurt/Main  
Inszenierungen: 2000 „Die Großherzogin von Gerolstein“, Operette von Jacques Offenbach, Staatstheater Mainz

### Auszeichnungen:

2007 Binding Kulturpreis, 2002 Rheingau Musikpreis, 2001 Deutscher Kleinkunstpreis, Sparte Kleinkunst, 1996/1997 Nominierung für den Grimme-Preis (QUAST - Das Allerletzte aus aller Welt, BR), 1991 Salzburger Stier (Kabarettpreis der deutschsprachigen Rundfunkanstalten)

Stand: August 2010

**Absolut Actors Management/Absolut Actors Planet - Ingrid Langner**

Falkstr. 51, 60487 Frankfurt am Main - [www.absolutactors.de](http://www.absolutactors.de) - [management@absolutactors.de](mailto:management@absolutactors.de)

Tel: ++49-(0)69-977 863 52 - Fax: ++49-(0)69-977 863 58 - Mobil: ++49-(0)151-2520 5524